

- 1950-1975
- 04-SAVOIR
- ART
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- MARCHER
- 02-ESPACE
- HABITER
- VOIE
- ROUTE
- ROYAUME-UNI
- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- SURFACE



- 1950-1975
- 04-SAVOIR
- ART
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- MARCHER
- 02-ESPACE
- HABITER
- VOIE
- ROUTE
- ROYAUME-UNI
- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- SURFACE



- 1950-1975
- 04-SAVOIR
- ART
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- MARCHER
- 02-ESPACE
- HABITER
- VOIE
- ROUTE
- ROYAUME-UNI
- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- SURFACE



- 1950-1975
- 04-SAVOIR
- ART
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- MARCHER
- 02-ESPACE
- HABITER
- VOIE
- ROUTE
- ROYAUME-UNI
- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- SURFACE

A Line Made by Walking

"A Line Made by Walking" est une œuvre emblématique de l'artiste britannique Richard Long, créée en 1967. Pour cette performance artistique, Long a marché à plusieurs reprises le long d'un chemin dans un champ de gazon, créant ainsi une ligne sinueuse dans l'herbe. La ligne résultante, bien que subtile, est devenue une intervention sculpturale dans le paysage naturel. Cette œuvre explore les idées de mouvement, de temporalité et de relation entre l'homme et la nature. Elle témoigne également de l'intérêt de Long pour la marche en tant que pratique artistique et de sa fascination pour les motifs géométriques simples créés par le mouvement dans l'environnement naturel. "A Line Made by Walking" remet en question les conventions de l'art traditionnel en plaçant l'acte de création artistique dans le contexte de la nature et en mettant en avant la simplicité et l'éphémérité de l'intervention de l'artiste. Cette œuvre a eu une influence significative sur le développement de l'art de la terre et de l'art de la marche, et elle continue d'inspirer les artistes contemporains à explorer les liens entre l'homme, l'art et la nature.

A Line Made by Walking

"A Line Made by Walking" est une œuvre emblématique de l'artiste britannique Richard Long, créée en 1967. Pour cette performance artistique, Long a marché à plusieurs reprises le long d'un chemin dans un champ de gazon, créant ainsi une ligne sinueuse dans l'herbe. La ligne résultante, bien que subtile, est devenue une intervention sculpturale dans le paysage naturel. Cette œuvre explore les idées de mouvement, de temporalité et de relation entre l'homme et la nature. Elle témoigne également de l'intérêt de Long pour la marche en tant que pratique artistique et de sa fascination pour les motifs géométriques simples créés par le mouvement dans l'environnement naturel. "A Line Made by Walking" remet en question les conventions de l'art traditionnel en plaçant l'acte de création artistique dans le contexte de la nature et en mettant en avant la simplicité et l'éphémérité de l'intervention de l'artiste. Cette œuvre a eu une influence significative sur le développement de l'art de la terre et de l'art de la marche, et elle continue d'inspirer les artistes contemporains à explorer les liens entre l'homme, l'art et la nature.

A Line Made by Walking

"A Line Made by Walking" est une œuvre emblématique de l'artiste britannique Richard Long, créée en 1967. Pour cette performance artistique, Long a marché à plusieurs reprises le long d'un chemin dans un champ de gazon, créant ainsi une ligne sinueuse dans l'herbe. La ligne résultante, bien que subtile, est devenue une intervention sculpturale dans le paysage naturel. Cette œuvre explore les idées de mouvement, de temporalité et de relation entre l'homme et la nature. Elle témoigne également de l'intérêt de Long pour la marche en tant que pratique artistique et de sa fascination pour les motifs géométriques simples créés par le mouvement dans l'environnement naturel. "A Line Made by Walking" remet en question les conventions de l'art traditionnel en plaçant l'acte de création artistique dans le contexte de la nature et en mettant en avant la simplicité et l'éphémérité de l'intervention de l'artiste. Cette œuvre a eu une influence significative sur le développement de l'art de la terre et de l'art de la marche, et elle continue d'inspirer les artistes contemporains à explorer les liens entre l'homme, l'art et la nature.

A Line Made by Walking

"A Line Made by Walking" est une œuvre emblématique de l'artiste britannique Richard Long, créée en 1967. Pour cette performance artistique, Long a marché à plusieurs reprises le long d'un chemin dans un champ de gazon, créant ainsi une ligne sinueuse dans l'herbe. La ligne résultante, bien que subtile, est devenue une intervention sculpturale dans le paysage naturel. Cette œuvre explore les idées de mouvement, de temporalité et de relation entre l'homme et la nature. Elle témoigne également de l'intérêt de Long pour la marche en tant que pratique artistique et de sa fascination pour les motifs géométriques simples créés par le mouvement dans l'environnement naturel. "A Line Made by Walking" remet en question les conventions de l'art traditionnel en plaçant l'acte de création artistique dans le contexte de la nature et en mettant en avant la simplicité et l'éphémérité de l'intervention de l'artiste. Cette œuvre a eu une influence significative sur le développement de l'art de la terre et de l'art de la marche, et elle continue d'inspirer les artistes contemporains à explorer les liens entre l'homme, l'art et la nature.