

- 01-TEMPS
 - SENS
 - SON
 - **ÉCOUTER**
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- **IA**

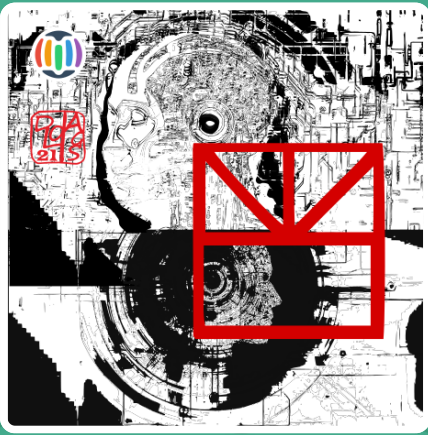
- 01-TEMPS
- SENS
- **ODEUR**

- 01-TEMPS
- MANGER
- **SAVEUR**

- 01-TEMPS
- **SENS**

- **TOUCHER**

- 01-TEMPS
- SENS
- **VOIR**



- 01-TEMPS
 - SENS
 - SON
 - **ÉCOUTER**
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- **IA**

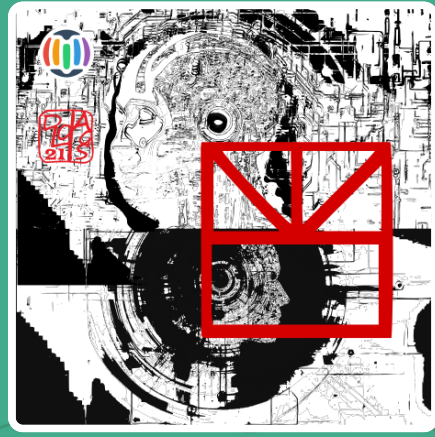
- 01-TEMPS
- SENS
- **ODEUR**

- 01-TEMPS
- MANGER
- **SAVEUR**

- 01-TEMPS
- **SENS**

- **TOUCHER**

- 01-TEMPS
- SENS
- **VOIR**



- 01-TEMPS
 - SENS
 - SON
 - **ÉCOUTER**
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- **IA**

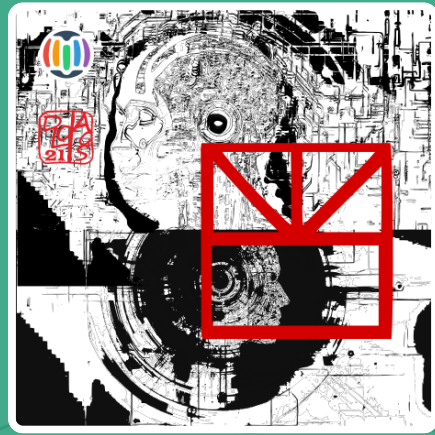
- 01-TEMPS
- SENS
- **ODEUR**

- 01-TEMPS
- MANGER
- **SAVEUR**

- 01-TEMPS
- **SENS**

- **TOUCHER**

- 01-TEMPS
- SENS
- **VOIR**



- 01-TEMPS
 - SENS
 - SON
 - **ÉCOUTER**
- 07-COMMUNICATION
- NUMÉRIQUE
- **IA**

- 01-TEMPS
- SENS
- **ODEUR**

- 01-TEMPS
- MANGER
- **SAVEUR**

- 01-TEMPS
- **SENS**

- **TOUCHER**

- 01-TEMPS
- SENS
- **VOIR**



5 sens & IA

La vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat et le goût sont aujourd'hui profondément reconfigurés par des systèmes d'intelligence artificielle qui médiatisent, augmentent ou simulent la perception. Vision artificielle, reconnaissance sonore, interfaces haptiques ou modélisation sensorielle traduisent l'expérience sensible en données exploitables, faisant glisser la perception du registre de l'épreuve vécue vers celui de la performance mesurable et optimisable. Si ces technologies ouvrent des perspectives majeures - compensation de handicaps, enrichissement sensoriel, nouvelles formes de création - elles risquent aussi d'instaurer des filtres techniques entre le corps et le monde, appauvrissant le rapport immédiat au sensible. La perception devient alors un processus médié, sélectionné et parfois orienté par des architectures algorithmiques. Dans ce contexte, il devient essentiel de développer une conscience critique des dispositifs qui façonnent notre rapport sensoriel au réel, afin de préserver une écologie de la perception où la technologie enrichit l'expérience sans en dissoudre la profondeur ni l'ancrage corporel.



5 sens & IA

La vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat et le goût sont aujourd'hui profondément reconfigurés par des systèmes d'intelligence artificielle qui médiatisent, augmentent ou simulent la perception. Vision artificielle, reconnaissance sonore, interfaces haptiques ou modélisation sensorielle traduisent l'expérience sensible en données exploitables, faisant glisser la perception du registre de l'épreuve vécue vers celui de la performance mesurable et optimisable. Si ces technologies ouvrent des perspectives majeures - compensation de handicaps, enrichissement sensoriel, nouvelles formes de création - elles risquent aussi d'instaurer des filtres techniques entre le corps et le monde, appauvrissant le rapport immédiat au sensible. La perception devient alors un processus médié, sélectionné et parfois orienté par des architectures algorithmiques. Dans ce contexte, il devient essentiel de développer une conscience critique des dispositifs qui façonnent notre rapport sensoriel au réel, afin de préserver une écologie de la perception où la technologie enrichit l'expérience sans en dissoudre la profondeur ni l'ancrage corporel.



5 sens & IA

La vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat et le goût sont aujourd'hui profondément reconfigurés par des systèmes d'intelligence artificielle qui médiatisent, augmentent ou simulent la perception. Vision artificielle, reconnaissance sonore, interfaces haptiques ou modélisation sensorielle traduisent l'expérience sensible en données exploitables, faisant glisser la perception du registre de l'épreuve vécue vers celui de la performance mesurable et optimisable. Si ces technologies ouvrent des perspectives majeures - compensation de handicaps, enrichissement sensoriel, nouvelles formes de création - elles risquent aussi d'instaurer des filtres techniques entre le corps et le monde, appauvrissant le rapport immédiat au sensible. La perception devient alors un processus médié, sélectionné et parfois orienté par des architectures algorithmiques. Dans ce contexte, il devient essentiel de développer une conscience critique des dispositifs qui façonnent notre rapport sensoriel au réel, afin de préserver une écologie de la perception où la technologie enrichit l'expérience sans en dissoudre la profondeur ni l'ancrage corporel.



5 sens & IA

La vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat et le goût sont aujourd'hui profondément reconfigurés par des systèmes d'intelligence artificielle qui médiatisent, augmentent ou simulent la perception. Vision artificielle, reconnaissance sonore, interfaces haptiques ou modélisation sensorielle traduisent l'expérience sensible en données exploitables, faisant glisser la perception du registre de l'épreuve vécue vers celui de la performance mesurable et optimisable. Si ces technologies ouvrent des perspectives majeures - compensation de handicaps, enrichissement sensoriel, nouvelles formes de création - elles risquent aussi d'instaurer des filtres techniques entre le corps et le monde, appauvrissant le rapport immédiat au sensible. La perception devient alors un processus médié, sélectionné et parfois orienté par des architectures algorithmiques. Dans ce contexte, il devient essentiel de développer une conscience critique des dispositifs qui façonnent notre rapport sensoriel au réel, afin de préserver une écologie de la perception où la technologie enrichit l'expérience sans en dissoudre la profondeur ni l'ancrage corporel.

