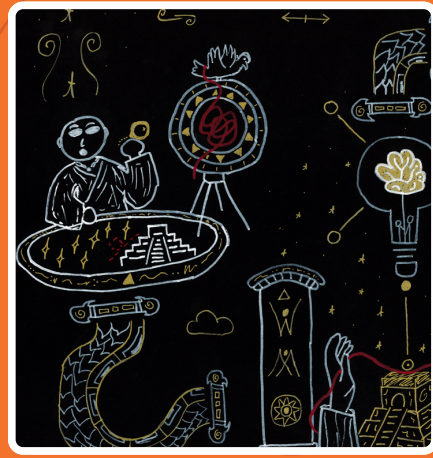




- 04-SAVOIR
- SCIENCE
- TECHNIQUES
- **INSTRUMENT**

- 01-TEMPS
- SENS
- **VOIR**



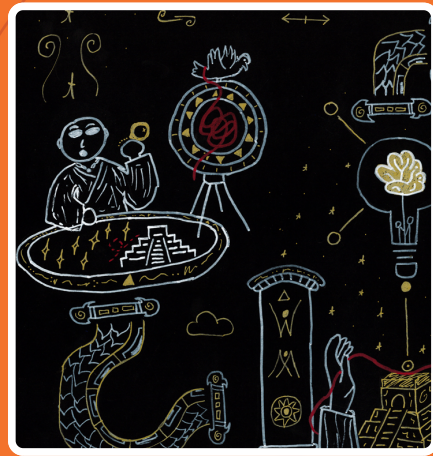
- 04-SAVOIR
- SCIENCE
- TECHNIQUES
- **INSTRUMENT**

- 01-TEMPS
- SENS
- **VOIR**



- 04-SAVOIR
- SCIENCE
- TECHNIQUES
- **INSTRUMENT**

- 01-TEMPS
- SENS
- **VOIR**



- 04-SAVOIR
- SCIENCE
- TECHNIQUES
- **INSTRUMENT**

- 01-TEMPS
- SENS
- **VOIR**



31. Ce fil était invisible...

Ce fil était invisible et extensible à souhait, et seul un mécanisme de clés optiques, qu'on ajustait comme on porte des lunettes, en autorisait l'observation à celui qui s'en trouvait muni.

Source : *Fil d'amour* | unideo.art [Illustrations : Promotion mmibordeaux 2A | 2024]



31. Ce fil était invisible...

Ce fil était invisible et extensible à souhait, et seul un mécanisme de clés optiques, qu'on ajustait comme on porte des lunettes, en autorisait l'observation à celui qui s'en trouvait muni.

Source : *Fil d'amour* | unideo.art [Illustrations : Promotion mmibordeaux 2A | 2024]



31. Ce fil était invisible...

Ce fil était invisible et extensible à souhait, et seul un mécanisme de clés optiques, qu'on ajustait comme on porte des lunettes, en autorisait l'observation à celui qui s'en trouvait muni.

Source : *Fil d'amour* | unideo.art [Illustrations : Promotion mmibordeaux 2A | 2024]



31. Ce fil était invisible...

Ce fil était invisible et extensible à souhait, et seul un mécanisme de clés optiques, qu'on ajustait comme on porte des lunettes, en autorisait l'observation à celui qui s'en trouvait muni.

Source : *Fil d'amour* | unideo.art [Illustrations : Promotion mmibordeaux 2A | 2024]

