

1800-1850

04-SAVOIR

ART

FINLANDE

01-TEMPS

TEMPS

JOUR

LGS FINNO-OUGRIENNES

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

07-COMMUNICATION

RÉCIT



1800-1850

04-SAVOIR

ART

FINLANDE

01-TEMPS

TEMPS

JOUR

LGS FINNO-OUGRIENNES

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

07-COMMUNICATION

RÉCIT



1800-1850

04-SAVOIR

ART

FINLANDE

01-TEMPS

TEMPS

JOUR

LGS FINNO-OUGRIENNES

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

07-COMMUNICATION

RÉCIT



1800-1850

04-SAVOIR

ART

FINLANDE

01-TEMPS

TEMPS

JOUR

LGS FINNO-OUGRIENNES

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

07-COMMUNICATION

RÉCIT

28 février – Jour du Kalevala

Le 28 février 1835, Elias Lönnrot, médecin de campagne finlandais, publie un recueil de 32 chants provenant des contes traditionnels, notamment de Carélie. C’est la première édition du Kalevala – Une seconde plus élaborée la suivra en 1849. Mythes, légendes, héroïques, épiques ou lyriques, s’y côtoient en langue finnoise, façonnant une épopée nationale, devenue un socle de l’identité finlandaise.

28 février – Jour du Kalevala

Le 28 février 1835, Elias Lönnrot, médecin de campagne finlandais, publie un recueil de 32 chants provenant des contes traditionnels, notamment de Carélie. C’est la première édition du Kalevala – Une seconde plus élaborée la suivra en 1849. Mythes, légendes, héroïques, épiques ou lyriques, s’y côtoient en langue finnoise, façonnant une épopée nationale, devenue un socle de l’identité finlandaise.

28 février – Jour du Kalevala

Le 28 février 1835, Elias Lönnrot, médecin de campagne finlandais, publie un recueil de 32 chants provenant des contes traditionnels, notamment de Carélie. C’est la première édition du Kalevala – Une seconde plus élaborée la suivra en 1849. Mythes, légendes, héroïques, épiques ou lyriques, s’y côtoient en langue finnoise, façonnant une épopée nationale, devenue un socle de l’identité finlandaise.

28 février – Jour du Kalevala

Le 28 février 1835, Elias Lönnrot, médecin de campagne finlandais, publie un recueil de 32 chants provenant des contes traditionnels, notamment de Carélie. C’est la première édition du Kalevala – Une seconde plus élaborée la suivra en 1849. Mythes, légendes, héroïques, épiques ou lyriques, s’y côtoient en langue finnoise, façonnant une épopée nationale, devenue un socle de l’identité finlandaise.