

1900-1925

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
CINÉMA

FRANCE

01-TEMPS
TEMPS
JOUR

02-ESPACE
UNIVERS
ASTRE
LUNE

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER
VOYAGE



1900-1925

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
CINÉMA

FRANCE

01-TEMPS
TEMPS
JOUR

02-ESPACE
UNIVERS
ASTRE
LUNE

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER
VOYAGE



1900-1925

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
CINÉMA

FRANCE

01-TEMPS
TEMPS
JOUR

02-ESPACE
UNIVERS
ASTRE
LUNE

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER
VOYAGE



1900-1925

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
CINÉMA

FRANCE

01-TEMPS
TEMPS
JOUR

02-ESPACE
UNIVERS
ASTRE
LUNE

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER
VOYAGE

1er septembre – Le Voyage dans la lune

Poétique, fantastique, Le Voyage dans la lune, réalisé en 1902, est devenu le film emblématique de Georges Méliès. Ce long métrage pour l'époque (environ 14 minutes), dont l'idée est venue à Méliès du roman de Jules Verne De la terre à la lune, raconte l'expédition lunaire de six astronomes (…) La féerie et le fantastique du Voyage dans la lune, baptisé premier film de science-fiction de l'histoire du cinéma, regorgent presque à chaque plan (…) Les prouesses techniques et trucages, avec un tournage en tableaux successifs filmés en plan fixe (30 scènes), permettent un récit fluide et compréhensible sans besoin d'intertitres pour ce film muet, simplement accompagné de musique lors de sa projection (…) À sa sortie en France le 1er septembre 1902, le film connaît un énorme succès.

1er septembre – Le Voyage dans la lune

Poétique, fantastique, Le Voyage dans la lune, réalisé en 1902, est devenu le film emblématique de Georges Méliès. Ce long métrage pour l'époque (environ 14 minutes), dont l'idée est venue à Méliès du roman de Jules Verne De la terre à la lune, raconte l'expédition lunaire de six astronomes (…) La féerie et le fantastique du Voyage dans la lune, baptisé premier film de science-fiction de l'histoire du cinéma, regorgent presque à chaque plan (…) Les prouesses techniques et trucages, avec un tournage en tableaux successifs filmés en plan fixe (30 scènes), permettent un récit fluide et compréhensible sans besoin d'intertitres pour ce film muet, simplement accompagné de musique lors de sa projection (…) À sa sortie en France le 1er septembre 1902, le film connaît un énorme succès.

1er septembre – Le Voyage dans la lune

Poétique, fantastique, Le Voyage dans la lune, réalisé en 1902, est devenu le film emblématique de Georges Méliès. Ce long métrage pour l'époque (environ 14 minutes), dont l'idée est venue à Méliès du roman de Jules Verne De la terre à la lune, raconte l'expédition lunaire de six astronomes (…) La féerie et le fantastique du Voyage dans la lune, baptisé premier film de science-fiction de l'histoire du cinéma, regorgent presque à chaque plan (…) Les prouesses techniques et trucages, avec un tournage en tableaux successifs filmés en plan fixe (30 scènes), permettent un récit fluide et compréhensible sans besoin d'intertitres pour ce film muet, simplement accompagné de musique lors de sa projection (…) À sa sortie en France le 1er septembre 1902, le film connaît un énorme succès.

1er septembre – Le Voyage dans la lune

Poétique, fantastique, Le Voyage dans la lune, réalisé en 1902, est devenu le film emblématique de Georges Méliès. Ce long métrage pour l'époque (environ 14 minutes), dont l'idée est venue à Méliès du roman de Jules Verne De la terre à la lune, raconte l'expédition lunaire de six astronomes (…) La féerie et le fantastique du Voyage dans la lune, baptisé premier film de science-fiction de l'histoire du cinéma, regorgent presque à chaque plan (…) Les prouesses techniques et trucages, avec un tournage en tableaux successifs filmés en plan fixe (30 scènes), permettent un récit fluide et compréhensible sans besoin d'intertitres pour ce film muet, simplement accompagné de musique lors de sa projection (…) À sa sortie en France le 1er septembre 1902, le film connaît un énorme succès.