



- IRAN
- 01-TEMPS
- TEMPS
- JOUR
- 07-COMMUNICATION
- LANGUE
- LG PERSAN



- IRAN
- 01-TEMPS
- TEMPS
- JOUR
- 07-COMMUNICATION
- LANGUE
- LG PERSAN



- IRAN
- 01-TEMPS
- TEMPS
- JOUR
- 07-COMMUNICATION
- LANGUE
- LG PERSAN



- IRAN
- 01-TEMPS
- TEMPS
- JOUR
- 07-COMMUNICATION
- LANGUE
- LG PERSAN



15 mai - Journée de la langue persane

La Journée de la langue persane est une journée officielle en Iran célébrée le 15 mai. Elle a été créée à l'origine pour honorer le poète persan Hakim Abul-Qasim Ferdowsi et son opus magnum, le poème épique Shahnameh. Ferdowsi est célébré comme la figure la plus influente de la littérature persane. Le Shahnameh (le livre des rois) est la seule œuvre de Ferdowsi qui subsiste et dont l'authenticité est incontestable.



15 mai - Journée de la langue persane

La Journée de la langue persane est une journée officielle en Iran célébrée le 15 mai. Elle a été créée à l'origine pour honorer le poète persan Hakim Abul-Qasim Ferdowsi et son opus magnum, le poème épique Shahnameh. Ferdowsi est célébré comme la figure la plus influente de la littérature persane. Le Shahnameh (le livre des rois) est la seule œuvre de Ferdowsi qui subsiste et dont l'authenticité est incontestable.



15 mai - Journée de la langue persane

La Journée de la langue persane est une journée officielle en Iran célébrée le 15 mai. Elle a été créée à l'origine pour honorer le poète persan Hakim Abul-Qasim Ferdowsi et son opus magnum, le poème épique Shahnameh. Ferdowsi est célébré comme la figure la plus influente de la littérature persane. Le Shahnameh (le livre des rois) est la seule œuvre de Ferdowsi qui subsiste et dont l'authenticité est incontestable.



15 mai - Journée de la langue persane

La Journée de la langue persane est une journée officielle en Iran célébrée le 15 mai. Elle a été créée à l'origine pour honorer le poète persan Hakim Abul-Qasim Ferdowsi et son opus magnum, le poème épique Shahnameh. Ferdowsi est célébré comme la figure la plus influente de la littérature persane. Le Shahnameh (le livre des rois) est la seule œuvre de Ferdowsi qui subsiste et dont l'authenticité est incontestable.

