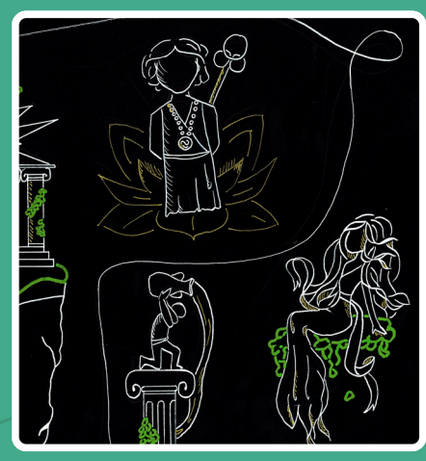


02-ESPACE
MATIÈRE
MÉTAL

02-ESPACE
MATIÈRE
PIERRE
PIERRE PRÉCIEUSE

07-COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU
SOIE

07-COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE



02-ESPACE
MATIÈRE
MÉTAL

02-ESPACE
MATIÈRE
PIERRE
PIERRE PRÉCIEUSE

07-COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU
SOIE

07-COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE

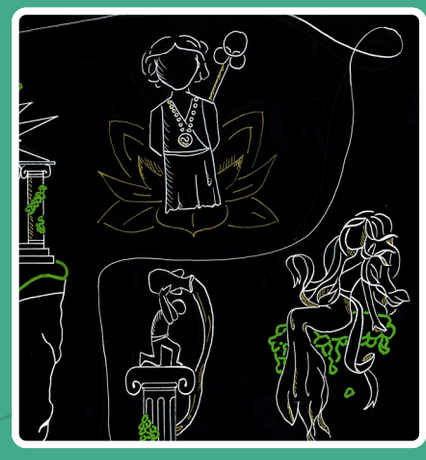


02-ESPACE
MATIÈRE
MÉTAL

02-ESPACE
MATIÈRE
PIERRE
PIERRE PRÉCIEUSE

07-COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU
SOIE

07-COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE



02-ESPACE
MATIÈRE
MÉTAL

02-ESPACE
MATIÈRE
PIERRE
PIERRE PRÉCIEUSE

07-COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU
SOIE

07-COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE

06. Les cotons et les soies les plus variées...

Tout ce qui pouvait se penser, se dire ou se faire, prenait en ces lieux corps et âme. On y filait ainsi les cotons et les soies les plus variées, on y martelait toutes sortes de métaux, on y chantait des mélopées anciennes, on y incrustait le sens dans des sonnets d'albâtre, on érigeait des constructions imaginaires de forme et d'esprit. La Cité, ainsi que les hommes en avaient solidement établi la réputation était un lieu d’enchantement. Et le séjour y glissait. Sans écueil.

Source : Fil d'amour | unideo.art [Illustrations : Promotion mmibordeaux 2A | 2024]

06. Les cotons et les soies les plus variées...

Tout ce qui pouvait se penser, se dire ou se faire, prenait en ces lieux corps et âme. On y filait ainsi les cotons et les soies les plus variées, on y martelait toutes sortes de métaux, on y chantait des mélopées anciennes, on y incrustait le sens dans des sonnets d'albâtre, on érigeait des constructions imaginaires de forme et d'esprit. La Cité, ainsi que les hommes en avaient solidement établi la réputation était un lieu d’enchantement. Et le séjour y glissait. Sans écueil.

Source : Fil d'amour | unideo.art [Illustrations : Promotion mmibordeaux 2A | 2024]

06. Les cotons et les soies les plus variées...

Tout ce qui pouvait se penser, se dire ou se faire, prenait en ces lieux corps et âme. On y filait ainsi les cotons et les soies les plus variées, on y martelait toutes sortes de métaux, on y chantait des mélopées anciennes, on y incrustait le sens dans des sonnets d'albâtre, on érigeait des constructions imaginaires de forme et d'esprit. La Cité, ainsi que les hommes en avaient solidement établi la réputation était un lieu d’enchantement. Et le séjour y glissait. Sans écueil.

Source : Fil d'amour | unideo.art [Illustrations : Promotion mmibordeaux 2A | 2024]

06. Les cotons et les soies les plus variées...

Tout ce qui pouvait se penser, se dire ou se faire, prenait en ces lieux corps et âme. On y filait ainsi les cotons et les soies les plus variées, on y martelait toutes sortes de métaux, on y chantait des mélopées anciennes, on y incrustait le sens dans des sonnets d'albâtre, on érigeait des constructions imaginaires de forme et d'esprit. La Cité, ainsi que les hommes en avaient solidement établi la réputation était un lieu d’enchantement. Et le séjour y glissait. Sans écueil.

Source : Fil d'amour | unideo.art [Illustrations : Promotion mmibordeaux 2A | 2024]